

EL SIGLO

Los artículos de este diario se publican en los días de la semana, con la excepción de los días de fiesta, en los que se publica un solo número. Los artículos de este diario se publican en los días de la semana, con la excepción de los días de fiesta, en los que se publica un solo número.

SUBSCRIPCIONES

PAQUETE ADELANTADO. Suscripción a este diario por un año, con el pago adelantado, a la suma de \$ 1.00. Suscripción a este diario por un año, con el pago adelantado, a la suma de \$ 1.00.

ALMANAQUE

ALMANAQUE. Este almanaque contiene los datos más interesantes de la vida social, política y económica de Montevideo y del Uruguay. Es una obra indispensable para todos los que se interesan en la actualidad.

ESPECTACULOS

ESPECTACULOS. Hoy se representará en el teatro "El Siglo" la obra "La vida de un hombre", escrita por el autor uruguayo Juan Carlos Paz. La obra trata de la vida de un hombre que lucha por la justicia y la libertad.

ALMACEN

ALMACEN. Se ha establecido un nuevo almacén en la calle Rincón 156 y 158. Este almacén vende a precios muy bajos una gran variedad de mercancías, entre ellas: ropa, calzado, muebles, etc.

ALMACEN

ALMACEN. Se ha establecido un nuevo almacén en la calle Rincón 156 y 158. Este almacén vende a precios muy bajos una gran variedad de mercancías, entre ellas: ropa, calzado, muebles, etc.

ALMACEN

ALMACEN. Se ha establecido un nuevo almacén en la calle Rincón 156 y 158. Este almacén vende a precios muy bajos una gran variedad de mercancías, entre ellas: ropa, calzado, muebles, etc.

ALMACEN

ALMACEN. Se ha establecido un nuevo almacén en la calle Rincón 156 y 158. Este almacén vende a precios muy bajos una gran variedad de mercancías, entre ellas: ropa, calzado, muebles, etc.

ALMACEN

ALMACEN. Se ha establecido un nuevo almacén en la calle Rincón 156 y 158. Este almacén vende a precios muy bajos una gran variedad de mercancías, entre ellas: ropa, calzado, muebles, etc.

ALMACEN

ALMACEN. Se ha establecido un nuevo almacén en la calle Rincón 156 y 158. Este almacén vende a precios muy bajos una gran variedad de mercancías, entre ellas: ropa, calzado, muebles, etc.

ALMACEN

ALMACEN. Se ha establecido un nuevo almacén en la calle Rincón 156 y 158. Este almacén vende a precios muy bajos una gran variedad de mercancías, entre ellas: ropa, calzado, muebles, etc.

ALMACEN

ALMACEN. Se ha establecido un nuevo almacén en la calle Rincón 156 y 158. Este almacén vende a precios muy bajos una gran variedad de mercancías, entre ellas: ropa, calzado, muebles, etc.

ALMACEN

ALMACEN. Se ha establecido un nuevo almacén en la calle Rincón 156 y 158. Este almacén vende a precios muy bajos una gran variedad de mercancías, entre ellas: ropa, calzado, muebles, etc.

ALMACEN

ALMACEN. Se ha establecido un nuevo almacén en la calle Rincón 156 y 158. Este almacén vende a precios muy bajos una gran variedad de mercancías, entre ellas: ropa, calzado, muebles, etc.

ALMACEN

ALMACEN. Se ha establecido un nuevo almacén en la calle Rincón 156 y 158. Este almacén vende a precios muy bajos una gran variedad de mercancías, entre ellas: ropa, calzado, muebles, etc.

ALMACEN

ALMACEN. Se ha establecido un nuevo almacén en la calle Rincón 156 y 158. Este almacén vende a precios muy bajos una gran variedad de mercancías, entre ellas: ropa, calzado, muebles, etc.

ALMACEN

ALMACEN. Se ha establecido un nuevo almacén en la calle Rincón 156 y 158. Este almacén vende a precios muy bajos una gran variedad de mercancías, entre ellas: ropa, calzado, muebles, etc.

ALMACEN

ALMACEN. Se ha establecido un nuevo almacén en la calle Rincón 156 y 158. Este almacén vende a precios muy bajos una gran variedad de mercancías, entre ellas: ropa, calzado, muebles, etc.

YEGUAS
reos conocidísimos!!
ANZUELA, LOS MERINGS
y MIGUELETE

1. **Card y Sanjman**
 2. **Card y Sanjman**
 3. **Card y Sanjman**
 4. **Card y Sanjman**
 5. **Card y Sanjman**
 6. **Card y Sanjman**
 7. **Card y Sanjman**
 8. **Card y Sanjman**
 9. **Card y Sanjman**
 10. **Card y Sanjman**
 11. **Card y Sanjman**
 12. **Card y Sanjman**
 13. **Card y Sanjman**
 14. **Card y Sanjman**
 15. **Card y Sanjman**
 16. **Card y Sanjman**
 17. **Card y Sanjman**
 18. **Card y Sanjman**
 19. **Card y Sanjman**
 20. **Card y Sanjman**
 21. **Card y Sanjman**
 22. **Card y Sanjman**
 23. **Card y Sanjman**
 24. **Card y Sanjman**
 25. **Card y Sanjman**
 26. **Card y Sanjman**
 27. **Card y Sanjman**
 28. **Card y Sanjman**
 29. **Card y Sanjman**
 30. **Card y Sanjman**
 31. **Card y Sanjman**
 32. **Card y Sanjman**
 33. **Card y Sanjman**
 34. **Card y Sanjman**
 35. **Card y Sanjman**
 36. **Card y Sanjman**
 37. **Card y Sanjman**
 38. **Card y Sanjman**
 39. **Card y Sanjman**
 40. **Card y Sanjman**
 41. **Card y Sanjman**
 42. **Card y Sanjman**
 43. **Card y Sanjman**
 44. **Card y Sanjman**
 45. **Card y Sanjman**
 46. **Card y Sanjman**
 47. **Card y Sanjman**
 48. **Card y Sanjman**
 49. **Card y Sanjman**
 50. **Card y Sanjman**
 51. **Card y Sanjman**
 52. **Card y Sanjman**
 53. **Card y Sanjman**
 54. **Card y Sanjman**
 55. **Card y Sanjman**
 56. **Card y Sanjman**
 57. **Card y Sanjman**
 58. **Card y Sanjman**
 59. **Card y Sanjman**
 60. **Card y Sanjman**
 61. **Card y Sanjman**
 62. **Card y Sanjman**
 63. **Card y Sanjman**
 64. **Card y Sanjman**
 65. **Card y Sanjman**
 66. **Card y Sanjman**
 67. **Card y Sanjman**
 68. **Card y Sanjman**
 69. **Card y Sanjman**
 70. **Card y Sanjman**
 71. **Card y Sanjman**
 72. **Card y Sanjman**
 73. **Card y Sanjman**
 74. **Card y Sanjman**
 75. **Card y Sanjman**
 76. **Card y Sanjman**
 77. **Card y Sanjman**
 78. **Card y Sanjman**
 79. **Card y Sanjman**
 80. **Card y Sanjman**
 81. **Card y Sanjman**
 82. **Card y Sanjman**
 83. **Card y Sanjman**
 84. **Card y Sanjman**
 85. **Card y Sanjman**
 86. **Card y Sanjman**
 87. **Card y Sanjman**
 88. **Card y Sanjman**
 89. **Card y Sanjman**
 90. **Card y Sanjman**
 91. **Card y Sanjman**
 92. **Card y Sanjman**
 93. **Card y Sanjman**
 94. **Card y Sanjman**
 95. **Card y Sanjman**
 96. **Card y Sanjman**
 97. **Card y Sanjman**
 98. **Card y Sanjman**
 99. **Card y Sanjman**
 100. **Card y Sanjman**

[illegible][illegible][illegible]

EL SIGLO
MONTEVIDEO, NOVIEMBRE 24 DE 1953

NOTAS DE FENIX

Ya le comenté en el antepuerto la educación de mástros y vargas a la formación de la élite de los técnicos y políticos de Hamburgo para volver a él que bajo un florido manto verde en el Círculo de Toreros. Esa plaza son de las que, y según se me informa, una de las para niños varcos y cuenta de la que se forma un mastel de aparcamiento y tantos metros de altura.

Los tripulantes de la charlotas se dan, todo en escuadra teórica y práctica para adquirir la licencia de conducción, la cual supone una suma de conocimientos variados y sólidos, como así mismo una educación apropiada a

Los deberes sociales que impone el ambiente de una vida dedicada al tráfico de papeles.

Hemos visto plantar a los jóvenes misioneros de la Charlevoix como modelos de disciplina y de rigor, siempre respetuosos con sus superiores jerárquicos y siempre listos para aceptar las penalidades más fatigosas que sean.

**

El asprísimo nuevo continente manifestándose en la idea. Por mandato del Papa ha sido el cuerpo del Camps Saint Almann del Vaticano el que se le ha hecho sitio al sitio de la madre de San Pedro.

Los religiosos franciscanos de San Pedro, Monterrey recibieron la invitación de no distribuir a los visitantes a arena amarilla de su quinta, donde se crea la tradición que sacrificó San Pedro.

La materia de colonias de incenti

... saber, sabio historiador de Roma & la
Erad media, enumera algunos realmente
«conquistados», tales como la cota del barro
que montaba Jesús al entrar en Jerusalén.

MULAS YEGUAS

retras conocidísimas!!

PANZUELA, LOS MERINOS

y MIGUELETE

Gard y Sanjuan

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring.

2. The second step is to gather information. This includes looking at the data, talking to the people involved, and understanding the system.

3. The third step is to analyze the information. This involves looking for patterns, understanding the causes, and identifying the key areas of concern.

4. The fourth step is to develop a solution. This involves brainstorming ideas, evaluating them, and choosing the best one.

5. The fifth step is to implement the solution. This involves putting the plan into action and monitoring the results.

6. The sixth step is to evaluate the results. This involves looking at the data and seeing if the problem has been solved.

7. The seventh step is to document the process. This involves writing up what was done and what was learned.

8. The eighth step is to share the results. This involves telling the people who were involved and the people who might be interested.

9. The ninth step is to learn from the experience. This involves reflecting on what was done and what could be done better.

10. The tenth step is to apply the lessons learned. This involves using what was learned to solve other problems.

CONVOCATORIA

El presidente de la Cámara de Diputados, Juan José de la Cruz, declaró que el Gobierno de la Nación no tiene inconveniente en que el Poder Judicial se reúna en la ciudad de Bogotá, pero que el Poder Judicial debe ser el que decida si se reúne o no en Bogotá.

Montevideo, Noviembre 24 de 1935
 Tomás Minujín, secretario.

EL SIGLO

MONTEVIDEO, NOVIEMBRE 24 DE 1935

NOTAS DE FENIX

Ya he comentado en el anterior la
 situación de mástil y vergas a la tra-
 zación-sesela alemana (o alemanes, tras-
 los de Hamburgo para reemplazar a los
 que bajo un falso temporal perdieron la
 vida en el Gale de Hornos. Esa misma era de
 la que se habla, según se insinúa, por de

Hay poco viento tendido y cuenta de los árboles que forma un mastil de viento y tantos metros de altura.

Los tripulantes de la charlottesville son 22, todos en casaca, gorra y guantes y practica para adquirir la patente de capitán mercante, la cual supone una suma de conocimientos variados y sólidos, como así mismo una educación apropiada a los deberes sociales que impone el mar.

Hay una mate desfilando al tráfico de pasajeros.

Hemos oído pintar a los jorones marinos de la charlottesville como modelos de disciplina y de vigor, siempre repletos cuando en sus barcos se embarcan y desembarcan para cumplir las faenas, pero más fatigados que sean.

El aspriera nuevo continúa manifestándose en la Iglesia. Por mandato del Papa, el año de 1864 se trasladó la plaza colocada en el hospital del Campo Santo Alaman del Vaticano en la que se lo haber sido aquel el sitio del martirio de San Pedro.

Los religiosos franciscanos de San Pedro y Monterrey recibían la intimación de no distribuir a los visitantes a arena amarilla de su quinta, donde se celebraba la tradición por sacrificado San Pedro.

En materia de reliquias, el jemitó de San Pedro, sabio historiador de Roma y la Edad media, encuentra algunas reliquias eclesiásticas, tales como la cola del barro que montaba leño al entrar en Jerusalén.

DESPACHOS

TRIBUNAL DE APELACIONES — (tercer turno) — A cargo de los doctores Felipe Salvañach, Viquez.

...oriental, en Guatemala
 ...oriental.
 ...21 años, soltero,
 ...oriental, en Guatemala
 ...oriental.
 ...E. Sosa, 30 años, soltero, em-
 ...con María del Carmen
 ...21 años, soltero, español.
Defensores
 ...Molina, 30 años, soltero, em-
 ...con María del Carmen
 ...21 años, soltero, español.
Defensores

[illegible][illegible][illegible]

numero 12 e 13. I due volumi
 di *Social History* sono
 dedicati al tema del "cambiamento
 culturale" e della "cultura materiale".
 I due volumi di *Journal of American
 Studies* sono dedicati al tema del
 "cambiamento culturale" e della
 "cultura materiale". I due volumi
 di *Journal of American Studies* sono
 dedicati al tema del "cambiamento
 culturale" e della "cultura materiale".
 I due volumi di *Journal of American
 Studies* sono dedicati al tema del
 "cambiamento culturale" e della
 "cultura materiale". I due volumi
 di *Journal of American Studies* sono
 dedicati al tema del "cambiamento
 culturale" e della "cultura materiale".

SOLICITADA

JUZGADO 1.º DE LO CIVIL - (2.º Juzgado)
—A cargo del Sr. J. de los Rios
Borja

[illegible][illegible][illegible]

Saludos que interesan

Algunas otras expediciones de recordación para quienes lo desee, tanto en el campo como en la ciudad, la oficina de la calle Juan Carlos Gómez núm. 138, ofrece tarjetas y el tiempo y última novedad la casa ligada los

A. Molina, presidente; Roberto Ben Flix Ruffin, vicepresidente; Roberto Estroño, tesorero; Rodolfo I. de la Cruz, secretario; Manuel y Carlos Pineda, Felipe, miembros.

En la ciudad de Panamá, Sr. Armando Rodríguez, Sr. Juan José Domínguez — Manuel D. Michel, Sr. Sorellini, Sr. Rosales — Van Juan P. Mosto, ad

[illegible]

Hotel Central - No. 1. Balneario, Elias
 y señora, J. L. Lopez, José M.
 Martínez - El Com. Norberto
 de Buenos Aires.
 Hotel Barandera - Virginia Masanelli,
 cargo Círculo y familia, Nicolás
 Cardozo, Rogelio Alvarado, Francisco
 Martínez, Francisco Rodríguez, de Bu-
 enos Aires; Jorge Gassendi, Tomas Be-
 n. Alcaraz, Eusebio, Tomas Dantón del
 Uruguay.

[illegible]

reza y familia, Alejandro Oliva, Francisco Fernández, Alejandro Oliva y familia, de Buenos Aires.

Hotel Comercio—Tomas Rivero, Francisco Ramos, Ignacio Castilla y familia, Comodoro Nadal, Horacio Garimilla, Comodoro Nadal, de Buenos Aires.

Hotel de París—Ropelia Nola, Marcelino Pérez, de Buenos Aires.

Hotel Internacional—José C. Tronina, de Buenos Aires.

Compañía de Seguros—Compañía de Seguros con Juan Francisco Celis, de Carraís con La North British Insurance de providencias, P. Rousseau con Chiosson, Sporti con Corrales y Ferrocarri con Sociedad Traviña y Ferrocarril Norte, Carlos Sicardi con Intercontinental—Compañía de Seguros con Guerra, Hnos. y C. Reservas—Una Invernal.

Solicitor Americano—

Al Garibaldi, José Ferrer, Antonio Marín, Eduardo Puentes, P. García y señora, de Buenos Aires.
Restaurant Franco-Italiano—Santiago Salsacelo, Alejandro Pogel, Felipe Ferrero, FFranco Rossi y familia, de Buenos Aires; José Rorci y señora, de Tucumán.
Restaurant Grandi—Pedro Pons, de

[illegible]The image shows a close-up of a dark, textured surface, likely the cover or endpaper of an old book. The texture is a fine, woven pattern, possibly silk or a similar material, with a dark, mottled color. There are some small, light-colored specks and fibers visible throughout the material. The lighting is somewhat uneven, with a slightly brighter area towards the top left and darker areas towards the bottom right.

